

REMISE DU PRIX AGP – SAUVEGARDE DE L'ART FRANÇAIS ET TABLE RONDE



PROPOSÉ PAR **ART GRAPHIQUE & PATRIMOINE** – FONDATION SAUVEGARDE
DE L'ART FRANÇAIS

Art Graphique & Patrimoine soutient l'action de la Sauvegarde de l'Art Français et sera mécène d'un des projets de restauration aidés par la Fondation. Unis par leur déontologie et leur mission, AGP et la Sauvegarde associent leur expertise pour récompenser un porteur de projet avec le Prix Art Graphique & Patrimoine. Le lauréat pourra bénéficier du savoir-faire de l'entreprise experte de la numérisation 3D pour mener à bien son projet de restauration ou de médiation pour le grand public.

L'évènement de remise de prix sera suivi d'une table ronde au sujet des nouvelles technologies pour la préservation des monuments historiques et des œuvres d'art.



JEUDI 28 OCTOBRE 2021 DE 12H00 – 13H00



SALLE DE CONFÉRENCES DELORME

LE CIMENT NATUREL ET LE PATRIMOINE EN MILIEU MARIN

UNE CONFÉRENCE PROPOSÉE PAR **VICAT**



A PROPOS DE CETTE CONFÉRENCE :

Depuis sa découverte au début du XIX^{ème} siècle, le ciment naturel a été employé pour la réalisation d'ouvrages en mer et la décoration du patrimoine côtier. Sa minéralogie spécifique confère, aux mortiers de restauration, une excellente durabilité en milieux agressifs et en particulier aux embruns marins dans le respect des spécificités des supports anciens.

A travers différentes applications dans le patrimoine bâti du littoral et le retour d'expérience des entreprises de mise en œuvre, vous découvrirez comment le ciment naturel, avec sa composition minéralogique unique, peut être une solution de rénovation dans les milieux agressifs.

INTERVENANTS :

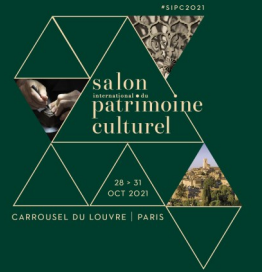
- **Sophie Sidos**, Présidente de la Fondation Louis Vicat
- **Jacques Denaix**, Restaurateur et gérant de l'entreprise A Chaux & Sable
- **Marco Cappellari**, Responsable développement Prompt
- **Jean-Philippe Bruasse**, Conseiller technique – Formateur Prompt
- **Bernard Quenee**, Directeur scientifique LERM



JEUDI 28 OCTOBRE 2021 DE 16H30 À 17H30



ESPACE CONFÉRENCE - SALLE DELORME



RÉHABILITATION THERMIQUE EN BÉTON ET MORTIERS BIOSOURCÉS

UNE CONFÉRENCE PROPOSÉE PAR **LE GUILDE SABLE VERT**



A PROPOS DE CETTE CONFÉRENCE :

La **réhabilitation thermique du bâtiment ancien** est un sujet vaste et complexe qui nécessite l'intégration de plusieurs critères tels que la valeur patrimoniale, la connaissance et la compréhension du fonctionnement du bâtiment ainsi que l'état de sa stabilisation hygrothermique.

Les solutions isolantes et hygrothermiques doivent donc être cohérentes avec le bâti d'origine, son utilisation par l'habitant et le choix du type de matériaux utilisés.

Il s'avère que les matériaux issus de la bio-ressource présentent une véritable compatibilité hygrique et thermique et donc une réelle opportunité pour préserver ces ouvrages.

Économies d'énergie et faible consommation carbone sont tout à fait compatibles avec les travaux de préservation du patrimoine.

INTERVENANTS :

- **Bernard Boyeux**, Directeur – BIOBUILD Concept
- **Laurent Arnaud**, Directeur du Département Bâtiments Durables – CEREMA
- **Anne Daubresse**, Responsable Laboratoire Innovation – PAREXLANKO
- **Marco Cappellari**, Responsable Développement Produit – VICAT
- **Laurent Goudet**, Président – AKTA – Béton Végétal Projeté
- **Guillaume Rozé**, Directeur Commercial et Marketing – Chaux et Enduits de Saint-Astier
- **Cyril LEMOING**



VENDREDI 29 OCTOBRE 2021 DE 10H15 À 11H15



ESPACE CONFÉRENCE - SALLE DELORME

DE L'IMPORTANCE DES ARCHIVES DANS LE BIM PATRIMONIAL

UNE CONFÉRENCE PROPOSÉE PAR **A-BIME ANCIEN BÂTIMENT INFORMATISÉ MODÉLISÉ EXPERTISÉ**



A PROPOS DE CETTE CONFÉRENCE :

A-BIME a conçu et mis au point une nouvelle méthodologie de modélisation du patrimoine bâti dont une des principales spécificités est de concevoir des maquettes numériques « sourcées et informées ».

Conçue à partir du nuage de points, de différents types de relevés, des plans anciens et modernes, le bâtiment est déconstruit intellectuellement pour être reconstruit virtuellement.

Cette reconstruction virtuelle est documentée c'est-à-dire qu'elle reproduit pas à pas le processus de construction par la collecte, l'analyse et la compilation des données d'archives en lien avec les traités d'architecture, de stéréotomie, l'histoire de l'Art et des observations expertes in situ.

Au terme de ce processus, la maquette numérique contient l'ensemble des données géométriques (2D et 3D) et des données non géométriques (matérielles et immatérielles) de l'ouvrage concerné pour en constituer un véritable « clone numérique ». Cette méthodologie sera illustrée par des projets réalisés, en cours ou à venir.

INTERVENANTS :

- **Didier Groux**, Fondateur associé d'A-BIME – Expert
- **Paola Scaramuzza**, Architecte – Docteur en conservation du patrimoine architectural – Maître de conférences associé à l'Ecole Supérieure d'Architecture de Versailles – Architecte



VENDREDI 29 OCTOBRE 2021 DE 14H30 À 15H00



ESPACE CONFÉRENCE - SALLE DELORME

UN BIM MEGALITHIQUE POUR LE CAIRN DE GAVRINIS

UNE CONFÉRENCE PROPOSÉE PAR **A-BIME ANCIEN BÂTIMENT INFORMATISÉ MODÉLISÉ EXPERTISÉ**



A PROPOS DE CETTE CONFÉRENCE :

Le cairn de Gavrinis, bâti vers 3.500 avant J.-C., est une construction en maçonnerie sèche de plus de 50 mètres de diamètre et 8 mètres de haut.

Dans le cadre de l'étude diagnostic qui lui est confiée, A-BIME a élaboré une modélisation numérique dans les technologies du BIM pour compiler les ressources documentaires existantes, améliorer les connaissances du site, établir un état sanitaire et étayer des propositions/préconisations de restauration.

Ce modèle numérique, sans doute sans équivalent pour ce type d'édifice historique, permet de mettre en relation, corréliser et représenter un nombre illimité de données liées au patrimoine et à son état de conservation.

Présentation du projet et explications.

INTERVENANTS :

- **Didier Groux**, Fondateur associé d'A-BIME – Expert
- **Guillaume Quéré**, Ingénieur R&D Historic BIM
- **John Bertel**, Archéologue et modélisateur BIM 3D



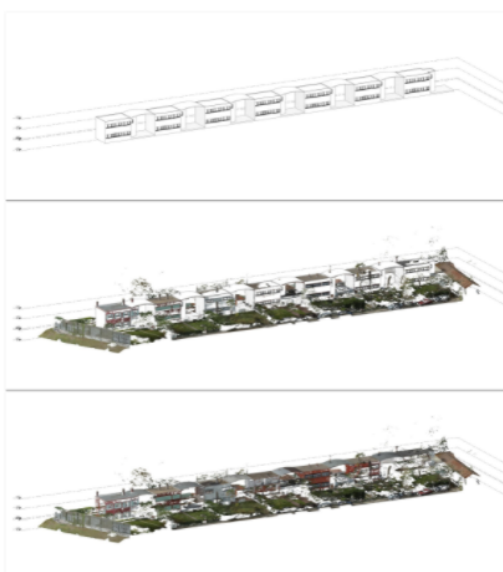
VENDREDI 29 OCTOBRE 2021 DE 15H00 À 15H30



ESPACE CONFÉRENCE - SALLE DELORME

UNE MAQUETTE BIM A L'ÉCHELLE DE LA CITÉ FRUGES, POUR QUOI FAIRE ?

UNE CONFÉRENCE PROPOSÉE PAR **A-BIME ANCIEN BÂTIMENT INFORMATISÉ MODÉLISÉ EXPERTISÉ**



A PROPOS DE CETTE CONFÉRENCE :

Les Quartiers Modernes Frugès à Pessac (50 maisons – Surface : 2.179 ha) ont été construits par Le Corbusier en 1924 et sont inscrits aujourd'hui sur la liste du Patrimoine mondial.

Pour assurer la gestion, la maintenance et la conservation de cette œuvre architecturale ainsi que le suivi de sa valeur universelle exceptionnelle (VUE/UNESCO), la ville de Pessac a initié un diagnostic patrimonial, urbain et paysager. Fidèle à la vocation expérimentale des lieux, cette étude est réalisée autour d'une maquette BIM multi-échelle : de l'échelle du bâtiment à l'échelle de la cité. Au terme de la mission, la collectivité sera dotée d'un outil destiné :

- à acquérir et à diffuser des connaissances
- à servir de support à l'élaboration d'une doctrine de restauration,
- à accompagner le projet d'aménagement de l'espace urbain,

Les grandes lignes de ce projet seront exposées par l'équipe. Un représentant de la ville de Pessac apportera son éclairage de maîtrise d'ouvrage.

INTERVENANTS :

- **Paola SCARAMUZZA**, Architecte – Docteur en conservation du patrimoine architectural – Maître de conférences associé à l'Ecole Supérieure d'Architecture de Versailles
- **Julie Lhomme**, Ingénieure R&D référente BIM



VENDREDI 29 OCTOBRE 2021 DE 15H30 À 16H00



ESPACE CONFÉRENCE - SALLE DELORME

LA CATHÉDRALE DE NANTES

UN FILM ET UNE CONFÉRENCE PROPOSÉS PAR **STUDIO SHERLOCK**



A PROPOS DE CETTE CONFÉRENCE :

En juillet 2020, un incendie se déclare dans la cathédrale de Nantes, occasionnant de nombreux dégâts. La Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, en tant que maître d'ouvrage de l'édifice, prend les mesures d'urgence qui s'imposent et l'édifice est fermé au public le temps des études et des travaux.

La DRAC a missionné Studio Sherlock, l'agence de production audiovisuelle spécialisée dans la valorisation des chantiers de restauration des monuments historiques pour réaliser un triptyque vidéo ayant pour objectif d'informer le public sur les études en cours pour la restauration du monument. Studio Sherlock y présente l'état de la Cathédrale suite à l'incendie, la problématique de la restauration de la pierre puis le cas spécifique du tombeau de François II.

INTERVENANTS :

- **Philippe Charron**, Responsable du Pôle Patrimoine, architecture, espaces protégés DRAC des Pays de la Loire
- **Charlotte Trigance**, Co-fondatrice de Studio Sherlock



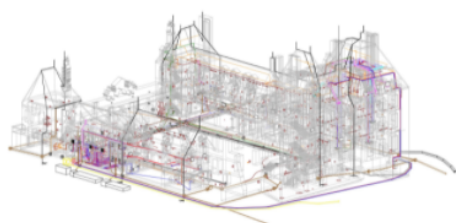
VENDREDI 29 OCTOBRE 2021 DE 16H00 À 16H30



ESPACE ÉVÉNEMENT - SALLE GABRIEL

COMMENT FAIRE PARLER LES MAQUETTES (OU DES DIFFÉRENTS USAGES DU BIM)

UNE CONFÉRENCE PROPOSÉE PAR **A-BIME ANCIEN BÂTIMENT INFORMATISÉ MODÉLISÉ EXPERTISÉ**



A PROPOS DE CETTE CONFÉRENCE :

Si la communauté scientifique s'accorde à penser que le H-BIM est une solution très pertinente pour améliorer la définition et la mise en œuvre efficace des projets de restauration, de gestion ou de valorisation du patrimoine bâti ; elle est également unanime pour considérer que « dans le contexte des monuments historiques, il n'existe pas de système approprié de gestion du patrimoine qui tienne compte de la surveillance, de l'inspection et de la maintenance préventive. »

Un des principaux obstacles à la diffusion du BIM dans les projets patrimoniaux réside dans un problème d'accessibilité aux données patrimoniales et de « compétences informatiques et d'utilisation d'outils numériques » des différents interlocuteurs. Le BIM n'a pas encore trouvé l'adhésion participative de la profession car beaucoup des acteurs se sentent exclus de son champ et freinent son développement. Au cours de cette dernière conférence, les intervenants exposeront différents projets de diagnostics structurels, réseaux... et/ou de conservation-restauration dans lesquels la maquette numérique a joué un rôle central. Il sera également présenté une plateforme de partage en ligne des maquettes BIM en cours de développement

INTERVENANTS :

- **Mathieu Bruez**, Co-fondateur associé d'A-BIME - Ingénieur - Expert pour le diagnostic des structures du bâti ancien et de leurs pathologies
- **Frédérique Vouvé**, Archéomètre / Conservatrice-restauratrice de biens culturels
- **Tristan Lecallier**, Ingénieur R&D en informatique et traitement des données



VENDREDI 29 OCTOBRE 2021 DE 16H00 À 16H45



ESPACE CONFÉRENCE - SALLE DELORME

RESTAURATION DU MANOIR DU BOBERIL – VALORISER UN CHANTIER D'EXCEPTION

UNE CONFÉRENCE PROPOSÉE PAR **STUDIO SHERLOCK**



A PROPOS DE CETTE CONFÉRENCE :

Le Manoir du Boberil est le plus ancien Manoir de Bretagne daté à ce jour (1335). Olivier du Boberil, le propriétaire actuel du Manoir a entrepris un colossal chantier de restauration et de restitution afin de redonner au site un aspect proche de celui qu'il avait au 16e siècle, à l'apogée de son développement. Il s'agit d'un chantier remarquable qui utilise les matériaux locaux et les savoir-faire ancestraux. Depuis 2017, Studio Sherlock, à la demande d'Olivier du Boberil, documente le chantier afin d'en garder la mémoire, de valoriser les savoir-faire mis en oeuvre et de transmettre ces connaissances au public.

Chaque année, le Manoir est ouvert au public lors des Journées Européennes du Patrimoine. Studio Sherlock organise alors une exposition (photographies, podcasts, vidéos documentaires sur le chantier, démonstrations...). Cet événement rencontre beaucoup de succès et accueille environ 1500 personnes chaque année.

Cette expérience permet une réflexion autour de la valorisation d'un chantier, de l'accueil du public et de la valorisation des techniques et savoir-faire. Le Manoir a ainsi fait l'objet d'une reconstitution en 3D de l'évolution de son architecture au fil des siècles. La vidéo ainsi créée permet au public de mieux comprendre la forme actuelle du manoir.

Chaque année, de nouveaux supports de médiation sont ajoutés, en fonction de l'avancement du chantier, mais également des retours et commentaires des visiteurs. En 2021, une maquette du site du manoir au 16e siècle a été imprimée en 3D sur la base d'une modélisation construite à partir de l'analyse des données de l'étude archéologique. Elle a été assemblée et peinte à la main pour permettre aux visiteurs d'appréhender concrètement le site au plus fort de son développement.

Ce chantier de restauration représente un véritable modèle de médiation culturelle autour des travaux et une véritable aventure humaine pour tous ses acteurs.

INTERVENANTS :

- **Olivier du Boberil**, Propriétaire du Manoir
- **Charlotte Trigance**, Co-fondatrice de Studio Sherlock
- **Anne Lemoine**, Directrice de travaux
- **Maxime Faure**



SAMEDI 30 OCTOBRE 2021 DE 11H45 À 12H45



STUDIO-THÉÂTRE DE LA COMÉDIE FRANÇAISE



ECP – Entreprise pour la conservation du patrimoine

DELORME A24/A30

28 octobre : 10h00- 12h00 / 14h00-18h00 / 19h30- 22h30

29 octobre : 10h00- 12h00 / 14h00-19h00

30 octobre : 10h00- 12h00 / 14h00-19h00

31 octobre : 10h00- 12h00 / 14h00-18h00

Démonstration de nettoyage au laser sur différents types de supports et encrassements



VICAT – PATRIMOINE EN CIMENT NATUREL

SOUFFLOT E5

28 octobre : 11h00 -12h00 / 15h00 -16h00

29 octobre : 11h00 -12h00 / 15h00 -16h00

30 octobre : 11h00 -12h00 / 15h00 -16h30

31 octobre : 11h00 -12h00 / 15h00 -16h00

Réalisation de moulages en ciment naturel Prompt



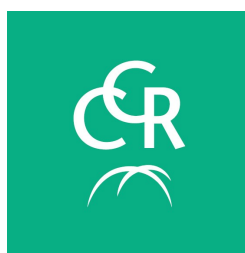
DIMANCHE 31
OCTOBRE 2021

DÉMONSTRATIONS & ANIMATIONS

BALAS

11h00 – 12H00 : LE NÔTRE G5

L'entreprise BALAS est très heureuse de vous faire découvrir l'un de ses métiers historiques : « La Couverture ». De nombreux matériaux sont utilisés, l'ardoise, la tuile, le plomb, le cuivre... Cette année nous avons choisi de vous faire découvrir un matériau : l'ardoise



CCR

14h00 – 15H00 : LE NÔTRE G5

L'entreprise CCR est très heureuse de vous faire découvrir son métier historique : « La taille de pierre ». Venez à la rencontre de nos tailleurs de pierre pour appréhender la technique, la précision du geste et les matériaux utilisés à la réalisation des plus beaux monuments français.

BÉTONS DU PATRIMOINE, HISTOIRE, DIAGNOSTIC, RESTAURATION.

UNE CONFÉRENCE PROPOSÉE PAR **GMH (GROUPEMENT DES ENTREPRISES DE RESTAURATION DE MONUMENTS HISTORIQUES)**



A PROPOS DE CETTE CONFÉRENCE :

Le guide « Bétons du patrimoine, histoire, diagnostic, restauration » s'adresse à tous les acteurs du patrimoine bâti et vise à répondre aux nombreuses questions qui surviennent à l'occasion de la restauration d'un édifice en béton. Les contributeurs de l'ouvrage présentent le contenu de l'ouvrage, avec les principales méthodes de restauration, enrichies des retours d'expérience du LRMH ainsi que l'histoire du matériau, ses pathologies et les méthodes de diagnostic sanitaire et patrimonial.

Un représentant de Qualibat expose les nouvelles qualifications pour les travaux réalisés sur des ouvrages anciens en béton (2182 – 2193).

INTERVENANTS :

- Bernard Quénée, setec Ierm
- Myriam Bouichou et Élisabeth Marie-Victoire (LRMH),
- Jacques Denaix (A Chaux et Sable),
- Jean-Luc Delcourt (SRMH),
- Maxime Herbreteau (Groupe ASCIA),
- Orianne Masse (Opus M),
- Pierre Maurin (St Astier),
- Bertrand Pagnot (AIA Ingénierie),
- Henry de Reviers (Novbéton),
- Marie-Amélie Tek (GFTK Architectes), membres de la commission « Restauration des bétons »

🕒 VENDREDI 29 OCTOBRE 2021 DE 13H00 À 14H00

📍 ESPACE CONFÉRENCE - SALLE DELORME

REMISE DES DIPLÔMES DU BP TAILLEUR DE PIERRE DES MONUMENTS HISTORIQUES

PROPOSÉ PAR GROUPEMENT DES ENTREPRISES DE RESTAURATION DES MONUMENTS HISTORIQUES (GMH)

Cérémonie de remise des diplômes du BP Tailleur de pierre des monuments historiques – BPMH. La promotion 2021 recevra ses diplômes en présence des Inspecteurs de l'Éducation Nationale et des chefs d'entreprises du GMH. La formation BPMH, formation d'excellence unique en France, se déroule conjointement au CFA du bâtiment Saint Lambert et au lycée Hector Guimard à Paris. La formation a été créée en 1946 à Paris.

🕒 VENDREDI 29 OCTOBRE 2021 DE 17H00 – 19H00

📍 ESPACE ÉVÉNEMENTS - SALLE GABRIEL