



© Antoine Mercier-Chatillon Architectes

Palmarès 2023



Sainte-Christie-d'Armagnac

Gers

400 hab.

Restauration de la maison seigneuriale sur le lieu du Castet

Le cœur du village de Sainte-Christie-d'Armagnac est situé sur une colline anciennement fortifiée appelée Castet. Sur ce site occupé depuis le X^e siècle, du fait de la présence d'une motte féodale, un rempart du XII^e siècle en terre crue de 5 mètres de haut et unique en Europe est conservé, sur lequel s'appuie une maison à pan de bois du XV^e siècle. Il s'agit d'une maison seigneuriale ayant appartenu à la maison des Armagnacs. Elle abrite des décorations peintes du XV^e siècle.

L'opération de restauration et de stabilisation du logis seigneurial a concerné uniquement les façades extérieures de la maison. Cette opération avait pour but de préserver l'intégrité de la structure et d'empêcher davantage sa dégradation. La réalisation du mur en terre crue a nécessité le réemploi de terre locale pour une partie du mur et des torchis de remplissage des faces nord, est et sud.



Les seuils de portes ont été rénovés avec des blocs de schiste et de grès. Le bois utilisé pour la restauration, notamment des tenons, mortaise, corbeau, closoir et cornique, est du chêne de récupération. Des travaux de rénovation sur le balcon, la façade, la charpente et le toit ont également été effectués.

La restauration de la maison à pan de bois, ainsi que d'une partie du mur en terre, a permis de sauvegarder durablement le bâtiment. Le logis sera aménagé afin d'installer un centre d'interprétation ou muséographique, un lieu d'exposition thématique et temporaire. L'organisation d'évènements éphémères ou la création d'un centre de formation en maçonnerie de terre crue autour de cette construction permettrait de faire connaître le lieu au grand public et de l'inscrire ensuite dans un circuit historique architectural.

Entreprise du GMH : TMH

Bléré

Indre-et-Loire

5 344 hab.

Restauration de la chapelle de Seigne

La chapelle de Seigne est située au cœur du jardin public de la commune de Bléré (ancien cimetière de la Renaissance). Son décor sculpté est d'une très grande qualité et correspond parfaitement à ce qui se faisait dans les années 1525 dans la vallée de la Loire. Il est agrémenté de références à l'artillerie, témoignant de la fonction du commanditaire, Guillaume de Seigne, à qui cet édifice est dédié.

La chapelle est classée Monument Historique dès 1875.

Les travaux avaient pour objectif principal de reprendre les murs gouttereaux en mauvais état et de reconstituer la balustrade et le lanternon qui couronnait à l'origine cette chapelle funéraire. Quatre gargouilles cassées ont été remplacées après modélisations réalisées à partir des éléments restants. Les vitraux qui dataient du début du XX^e siècle, très endommagés, ont tous été remplacés dans l'esprit du XVI^e siècle. Un éclairage nocturne vient mettre l'édifice en valeur.



En ce qui concerne l'intérieur, un nettoyage approfondi des pierres a été nécessaire en raison des dégradations dues aux remontées telluriques. En revanche, aucune reprise de pierre n'a été faite.

Des visites de la chapelle rénovée sont possibles sur rendez-vous et à l'occasion des Journées du patrimoine. Grâce aux travaux de restauration, les passants redécouvrent ce monument remarquable et le nombre de visiteurs augmente. Parmi les projets pour valoriser la chapelle, sont envisagés la venue de conteurs déclamant des textes d'époque, un repas partagé ou d'autres manifestations, avec ou sans musiciens.

Entreprises du GMH : HORY-CHAUVELIN, ECP, H CHEVALIER

Dole

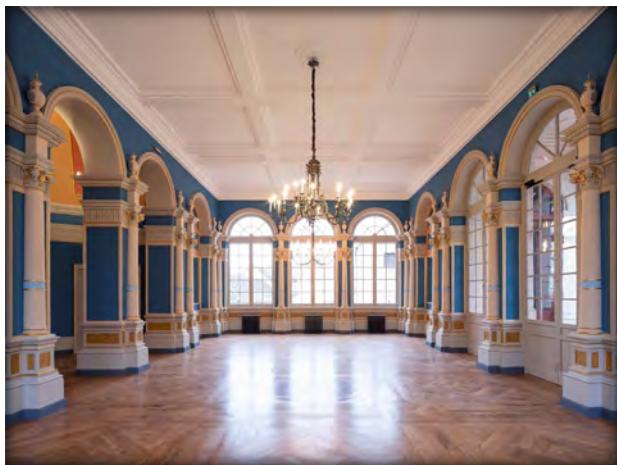
Jura

23 700 hab.

Restauration du théâtre à l'italienne

Le théâtre de Dole, bâti sur le modèle des théâtres à l'italienne, est inauguré en 1843. La salle comprenait à l'origine environ 700 places réparties sur quatre niveaux, du parterre au "poulailler". Le plafond de la grande salle est orné de huit tableaux peints sur toile, représentant des allégories : Musique, Chant, Danse, Comédie, Tragédie, Drame, Poésie et Peinture. Un foyer, installé au premier étage et orné de peintures décoratives allégoriques, offre une salle lumineuse flanquée d'un hémicycle et ouvrant sur la façade principale par une loggia. L'extérieur du monument est de style néo-Renaissance. Occupé et détérioré lors de la Première Guerre mondiale, le théâtre est rénové en 1923. Le théâtre est classé Monument Historique en 1996.

La première phase de travaux a concerné la restauration des extérieurs et du clos-couvert du théâtre. Les charpentes du bâtiment ont été inspectées et restaurées lorsque c'était nécessaire (demi-coupoles du foyer, coupole de la grande salle, charpentes de l'avant-corps d'entrée). La toiture en ardoise a été restaurée, ce qui a permis de lutter contre les infiltrations qui dégradaient le théâtre. Les façades ont également fait l'objet d'une attention particulière : reprise des enduits, nettoyage des lichens et micro-gommage des pierres. Les pierres de taille trop altérées ont été remplacées.



© Antoine Mercusot-Chatillon Architectes



La seconde phase de travaux a porté sur la totalité des intérieurs (peintures, sols, décors muraux, scène, matériel technique). Les massifs soutenant la scène, autrefois en moellons, ont été remplacés par des structures en béton armé, plus stables. La pente de la scène, caractéristique du théâtre à l'italienne, a été restituée pour offrir une expérience optimale au public. Le confort des spectateurs a été privilégié, en remplaçant l'ensemble des sièges du théâtre ; le nombre de places assises s'élève aujourd'hui à près de 400. Une campagne de sondages stratigraphiques a permis de retrouver les couleurs originelles du théâtre et de lui rendre son éclat du XIX^e siècle. Certains équipements scéniques historiques tels que les passerelles de circulation, mâts de chariot sur costière, cheminées de contrepoids, ponts de singe et grill en bois ont été conservés et restaurés comme des témoignages des pratiques anciennes du spectacle.

Ce chantier a permis de restituer le lieu dans son état originel, tout en l'adaptant aux normes actuelles et aux scénographies contemporaines. Depuis fin 2021, des spectacles sont à nouveau programmés dans ce théâtre à l'italienne qui a retrouvé son lustre d'antan. Animé par les Scènes du Jura – labellisées "scène nationale" depuis 2013 – le théâtre de Dole est devenu un lieu important à l'échelle de la région pour la production de spectacles.

Honfleur

Calvados

7 454 hab.

Restauration du Manoir du désert et d'une dépendance

Le Manoir du Désert a été construit à la fin du XV^e siècle sur un plateau dominant l'estuaire de la Seine, à 1,5 km du centre-ville de Honfleur, pour le compte des frères Le Danois, armateurs-avitaillateurs honfleurais qui tiraient leur richesse du négoce maritime. Ces derniers disposaient de terres partiellement recouvertes par la forêt, sur la côte Vassale, qu'ils défrichèrent et sur lesquelles ils construisirent un Manoir qu'ils nommèrent le Désert. À cette époque, on trouvait autour de celui-ci une ferme avec un four à pain, une pommeraie, un pressoir, des écuries, des greniers à foin...

L'édifice est représentatif de l'architecture noble des XV^e et XVI^e siècles et présente l'intérêt d'avoir préservé certaines de ses dépendances, ainsi qu'une partie de son mur d'enceinte, permettant ainsi de visualiser ce qu'était l'ensemble manorial. Les matériaux mis en œuvre, son étage à pans de bois construit sur un rez-de-chaussée à damier de calcaire et de silex et sa silhouette si particulière témoignent des savoir-faire et de l'importance de cet édifice à l'époque.

Le Manoir est classé Monument Historique en 1928.



© Aquadys

Ce véritable joyau de l'architecture normande était depuis de nombreuses années dans un état assez préoccupant qui nécessitait de lourds travaux de restauration. La ville de Honfleur a donc souhaité sauver ce bâtiment et le restaurer à l'identique. La restauration a concerné essentiellement le clos et le couvert du bâtiment, ainsi que deux dépendances : restauration de la charpente en combles et des coursives, des pans de bois, de la tourelle, des planchers et solivages, de la charpente de la grange, des couvertures du manoir, des menuiseries, des bardages et reprise des couvertures des communs.

La Ville dispose désormais d'un bâtiment réhabilité de grande qualité. Le Manoir du Désert aura notamment pour fonction de créer du lien entre les habitants, en les réunissant autour d'activités culturelles, sociales et écologiques. Il constitue un nouveau point d'intérêt pour la découverte patrimoniale et paysagère de Honfleur. Le site sera ouvert à la visite de manière régulière ainsi qu'à diverses manifestations locales. Le Manoir et son domaine feront également l'objet d'une valorisation écologique, dans le cadre notamment de l'installation voisine d'un projet de permaculture et d'arboretum destiné à alimenter les cantines scolaires de la Ville.

Niort

Deux-Sèvres

59 200 hab.

Réhabilitation de la friche industrielle « Port-Boineau »

Le site de "Port-Boinot" doit son nom à une chamoiserie fondée en 1881 à Niort par Théophile Boinot, un négociant en laine qui rachète une affaire implantée au Moulin Neuf. L'entreprise se développe avec ses fils, Louis et Charles, qui diversifient la production en créant en 1912 un secteur ganterie. De nombreux bâtiments sont construits durant le XX^e siècle, répondant à la modernisation et à la diversification des activités (mégisserie, chamoiserie, ganterie, bonneterie), parmi eux, le château d'eau ou encore l'agrandissement du logement patronal édifié vers 1900. L'entreprise Boinot finit par déposer le bilan en 1996 et ferme définitivement ses portes en 2005. Le site devient une friche industrielle.

Consciente du potentiel de ce site, la ville de Niort entame en 2015 un processus de recomposition urbaine, paysagère et patrimoniale. L'enjeu affiché est multiple : il s'agit de dépolluer le site mais aussi, de le reconnecter à la géographie du fleuve, à son territoire, à sa ville, tout en gardant une trace de son activité passée et d'y implanter des équipements publics. Forts de cette histoire portuaire et industrielle, le site et le programme de requalification prennent l'appellation "Port-Boinot".



© Wearecontents

Le programme permet la reconversion des 25 000 m² de friches industrielles en un vaste espace paysager et la réhabilitation de 1 440 m² de bâtiments, dont le séchoir, les hangars, le château d'eau et les bassins de décantation.

Le séchoir est conçu pour sa seconde vie comme un lieu d'accueil, d'information et de médiation sur l'histoire et l'architecture de Niort et de son agglomération, destiné à tous les publics. Les anciens hangars sont quant à eux convertis en espace d'exposition et café, café-concert accueillant des expositions d'art contemporain, d'art graphique et des installations numériques. Situés entre les Ateliers du port et la Sèvre naturelle, les anciens bassins de traitement des peaux sont transformés en bassins botaniques et évoquent la végétation du Marais Poitevin. Zones de sérénité et de convivialité, les jardins sont multiples : les jardins du marais mouillé à l'est, la grande prairie à l'ouest et la berge douce au sud-est, engazonnée en pente douce.



© Darri

Auvergne-Rhône-Alpes

Mizoën

Isère - 195 hab.

Restauration extérieure de l'église Saint-Christophe

Entreprises du GMH : COMTE, BOURGEOIS, VICAT



© Florie Prokl-Bellot

Auvergne-Rhône-Alpes

Roybon

Isère

1 200 hab.

Rénovation de la place Saint-Romme et de la Statue de la Liberté

Entreprise du GMH : GLENAT



© Commune de Roybon

Bretagne

Concarneau

Finistère

21 099 hab.

Restauration du Ravelin - Ville-Close

Entreprise du GMH : LEFEVRE



© Sce Patrimoine de la ville de Concarneau

Grand Est

Entzheim

Bas-Rhin

2 510 hab.

Réhabilitation extérieure de la maison de la Cour Saint-Denis et restauration de la toiture de la dépendance

Entreprise du GMH : LEON NOEL



© Commune d'Entzheim

Grand Est

Le Valtin

Vosges

75 hab.

Réhabilitation du clocher de l'église



© Commune du Valtin

Hauts-de-France

Saint-Amand-les-Eaux

Nord

16 034 hab.

Réhabilitation de la Maison Louise de Bettignies



© Commune de Saint-Amand-les-Eaux

Île-de-France

Limours-en-Hurepoix

Essonne

6 700 hab.

Restauration de la toiture de l'église médiévale Saint-Pierre

Entreprise du GMH : CRUARD CHARPENTE



© Commune de Limours-en-Hurepoix

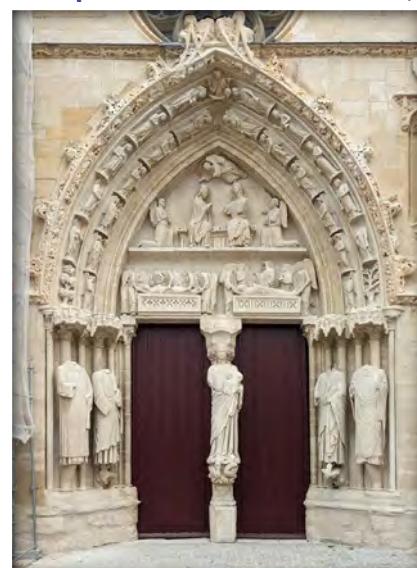
Île-de-France

Longpont-sur-Orge

Essonne - 6 375 hab.

Restauration de la façade occidentale du portail, des sculptures et du clocher de la basilique Notre-Dame-de-Bonne-Garde

Entreprises du GMH : DUBOCQ, TOLLIS



© Agence ABDPA

Normandie

Clères

Seine-Maritime
1 393 hab.

Restauration de la chapelle du Tôt

Entreprises du GMH : MAISON DUPUIS, ATELIER CHRISTOPHE BENARD, ATELIER GIORDANI



© Commune de Clères

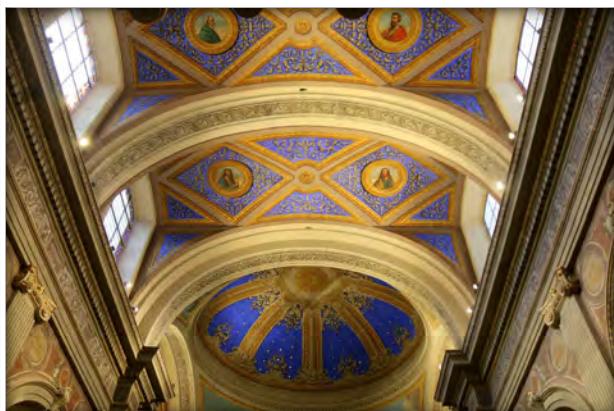
Occitanie

Castres

Tarn
42 394 hab.

Restauration de l'église de la Plate

Entreprises du GMH : VERMOREL, ARCAMPS



© Ville de Castres

Nouvelle-Aquitaine

Pau

Pyrénées-Atlantiques
74 515 hab.

Restauration extérieure de l'Hôtel de Ville
Entreprise du GMH : ASSELIN

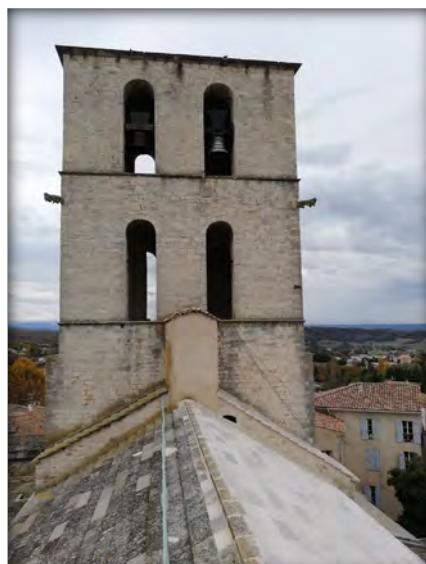


© Ville de Pau

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Forcalquier

(phase 1)
Alpes-de-Haute-Provence - 5 131 hab.
Restauration de la cathédrale Notre-Dame du Bourguet
Entreprise du GMH : VIVIAN



© Commune de Forcalquier

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Métropole Toulon Provence Méditerranée

Var - 450 441 hab.

La Maison du Patrimoine, centre d'interprétation du Patrimoine Métropolitain à Ollioules

Entreprises du GMH : LES METIERS DU BOIS
VIVIAN, LE NY



© Var Matin

Pays de la Loire

Châteaubriant

Loire-Atlantique

12 031 hab.

Réhabilitation du marché couvert et de son parvis



© Ville de Châteaubriant

Alpes-maritimes

Nice

342 522 hab.
Restauration de l'église Saint-Sauveur de Gairaut



© Roberte Dallo

Ardèche

Chirols

265 hab.
Rénovation de l'église



© Isabelle Rougé

Bouches-du-Rhône

La Ciotat

36 210 hab.
Réhabilitation du théâtre Saint-Jacques en
Conservatoire de musique et d'art dramatique

Entreprise du GMH :
VIVIAN



© Sce Communication - Ville de La Ciotat

Bouches-du-Rhône

Mallemort-de-Provence

6 200 hab.
Réhabilitation d'une bâtisse en Maison des Associations



© Mairie de Mallemort-de-Provence

Calvados

Saint-Pierre-Azif

182 hab.

Restauration de l'église musée

**Entreprise du GMH :
LES METIERS DU BOIS**



© CC

Charente

Aigre

1 615 hab.

Restauration du lavoir au parc des Charmilles



© Mairie d'Aigre

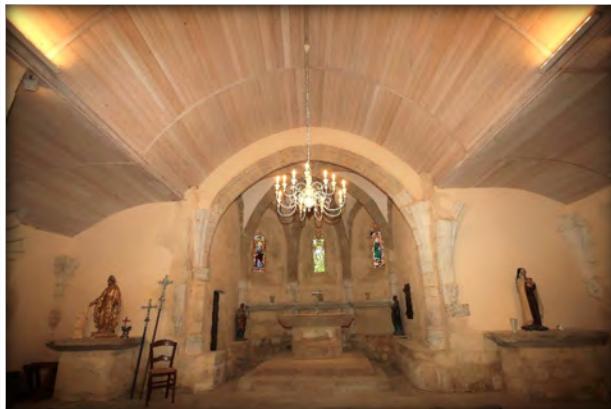
Corrèze

Pradines

85 hab.

Restauration intérieure de l'église Saint-Georges

**Entreprise du GMH :
SOCOBA**



© André Laurent

Côte-d'Or

Dijon

161 380 hab.

Restauration de la chapelle Sainte-Croix de Jérusalem

**Entreprises du GMH :
DUFRAIGNE
UTB**



© Philippe Maupetit - Ville de Dijon

Eure

Agglomération Seine-Eure

1 674 hab.

Restauration du pont métallique du lac de l'Onglais à Acquigny



© Delphine Butelet

Gironde

Saint-Denis-de-Pile

5 688 hab.

Rénovation de la Chartreuse de Bômale



© Mairie de Saint-Denis-de-Pile

Ille-et-Vilaine

Saint-Grégoire

10 214 hab.

Réhabilitation d'un bâtiment ancien en cœur historique pour réaliser une annexe de la Mairie



© Mairie de Saint-Grégoire

Loir-et-Cher

Saint-Laurent-Nouan

4 500 hab.

Restauration du moulin cavier Saint-Jacques



© Commune de Saint-Laurent-Nouan

Loire-Atlantique

Guérande

16 112 hab.

Restauration de la Porte Saint-Michel et de la Tour Sainte-Anne (remparts)

Entreprises du GMH :

LEFEVRE

CRÉZÉ



© Ville de Guérande

Maine-et-Loire

Chenillé-Champteussé

348 hab.

Restauration de la statue de la Vierge de Notre-Dame du Sacré-Cœur de Chenillé-Changé



© Patrick Marquet

Loiret

Montargis

15 000 hab.

Restauration des Arcades de Lorris

Entreprises du GMH :
RESTAURATION PATRIMOINE LAGARDE
TOLLIS
SOCRA



© Mairie de Montargis

Manche

Jullouville

2 367 hab.

Restauration du Corps de Garde - Cabane Vauban



© Mairie de Jullouville

Haute-Marne

Nogent

3 429 hab.

Restauration de l'église Saint-Germain de Nogent-le-Bas



© Commune de Nogent

Meuse

Brabant-le-Roi

224 hab.

Restauration de l'église Saint-Maurice

Entreprise du GMH : VARNEROT



© Commune de Brabant-le-Roi

Meuse

Ville-devant-Belrain

35 hab.

Réfection de l'église Saint-Georges



© Commune de Ville-devant-Belrain

Nord

Maing

4 092 hab.

Restauration de l'église Saint-Géry

Entreprise du GMH : FREYSSINET



© Commune de Maing

Orne

Sainte-Céronne-lès-Mortagne

254 hab.

Restauration de l'église Sainte-Céronne

Entreprises du GMH :

CRUARD

DENDROTECH



© D. Ragot

Bas-Rhin

Bouxwiller

4 000 hab.

Restauration des façades de la Chancellerie



© Ville de Bouxwiller

Haut-Rhin

Kaysersberg-Vignoble

4 394 hab.

Transformation du Musée Schweitzer en "Centre Schweitzer", dans les pas du Prix Nobel de la Paix



© Ville de Kaysersberg-Vignoble

Haut-Rhin

Wickerschwihr

730 hab.

Restauration de l'église Saint-Jacques le Majeur

Entreprises du GMH : SCHERBERICH, CHANZY-PARDOUX, HUSSOR ERECTA



© Commune de Wickerschwihr

Rhône

Cours

4 457 hab.

Rénovation du château de la Fargette

**Entreprises du GMH : UBC
INGENIERIE, JACQUET, DEMARS,
BEAUFILS**



© Ville Cours 69

Haute-Saône

Pesmes

1 120 hab.

Restauration extérieure de l'église Saint-Hilaire

**Entreprises du GMH : JACQUET, HUSSOR
ERECTA**



© Commune de Pesmes

Saône-et-Loire

Fontaines

1 853 hab.

Restauration de l'église Saint-Just

**Entreprises du GMH : PATEU ROBERT,
DUFRAIGNE, HORY MARCAIS**



© J.C. Bos

Sarthe

Loir-en-Vallée

2 250 hab.

Restauration de l'église Saint-Julien à Ponce-sur-le-Loir

**Entreprises du GMH :
LEFEVRE, ATELIERS PERRAULT**



© M. Ramat

Seine-Maritime

Yvetot

11 125 hab.

Restauration des bâtiments agricoles du clos masure du Fay

Entreprise du GMH :
ATELIERS CHRISTOPHE BENARD



© Ville d'Yvetot

Seine-et-Marne

Pringy

3 284 hab.

Restauration de "la Fabrique" dans le parc de la mairie



© Mairie de Pringy

Yvelines

Vaux-sur-Seine

5 010 hab.

Restauration du lavoir du Pré Coquet



© Commune de Vaux-sur-Seine

Deux-Sèvres

La Chapelle-Bertrand

486 hab.

Restauration de la chapelle Saint-Saturnin et de ses abords

Entreprise du GMH : SOPOREN



© Commune de La Chapelle-Bertrand

Tarn-et-Garonne

Bruniquel

634 hab.

Restauration du beffroi



© JP Soulié

Var

Communauté d'Agglomération de la Provence Verte

101 210 hab.

Restructuration du couvent "Les Ursulines" à Brignoles et construction d'un conservatoire à rayonnement intercommunal



© Zoé Lemonnier

Vaucluse

Courthézon

6 026 hab.

Restauration de deux fontaines : la fontaine des 4 Saisons et la fontaine du 8 Mai



© Ville de Courthézon

Yonne

La Postolle

146 hab.

Restauration de l'éolienne Bollée



© Thierry Leynet

Hauts-de-Seine

Saint-Cloud

29 362 hab.

Restauration du décor peint du chœur de l'église Saint-Clodoald

Entreprise du GMH : REMY GARNIER



© Ville de Saint-Cloud-Gilles Plagnol

Val-de-Marne

Santeny

4 075 hab.

Restauration de la grille du parc Montanglos au fil des siècles

Entreprise du GMH : METAFER



© Mairie de Santeny

Seine-Saint-Denis

Sevran

51 200 hab.

Réhabilitation de la chapelle de la ferme de la Fossée en vue de créer une salle d'exposition



© Alain Langlois

Val-d'Oise

Pontoise

32 000 hab.

Création d'un parc de stationnement sous les jardins de la ville, reconstitution du parc public et restauration des Casemates



© Gilbert Perrault